

„Všechno se mění jen  
změna trvá.“



# JÁN JACKULIAK

06/ 2010  
Ján Jackuliak  
PROFASHION

# Interview s Jánem Jackuliakem



„Aby byl tento zážitek ničím nerušený, prosíme Vás, aby jste si vypnuli své mobilní telefony“

Narodil se 10.7.1978 na Slovensku. Pochází z města Lúčenec z rodiny úspěšné učitelky a politika s velkým srdcem. Vždy se chtěl věnovat divadlu a tato posedlost ho přivedla až ke studiu na brněnské JAMU. Divadelní fakultu dokončil v září 2003, ale v angažmá Městského divadla Brno je již od 1.6.2001. Od této doby patří k nejobsazovanějším hercům divadla. V současné době ho můžete vidět nejen v divadle MdB, ale také se na něj můžete těšit v chystaném pokračování oblíbeného seriálu Vyprávěj. Dále ho čeká práce na hlavní roli v muzikále Robin Hood v divadle Kalich. Do povědomí širší veřejnosti se dostal účinkováním v televizní show X – Factor se skupinou All X, jejíž je stále aktivním členem.

## Interview

Dobrý den Jáne. Nebo jak vám mohu říkat?

Většina přátel mě říká Jaco. A tykej mi.

Musím přiznat, že budíš dojem přísného a odměřeného člověka, ale při bližším kontaktu je opak pravdou.

Ano. Napřed jsem to bral jako hendikep, ale časem jsem přišel na to, že mi můj vzhled a to jak působím na lidi pomáhá vybrat si ten správný okruh přátel.

Co pro tebe znamenalo účinkování v televizní show X – Factor se skupinou All X?

Hlavně to byla vynikající zkušenost s lidmi a také mně to pomohlo nahlédnout do zákulisí českého showbyznysu. Ten pohled ovšem nebyl nijak moc inspirativní, dokonce jsem byl překvapen velkou dávkou povrchnosti, kterou tato sféra podnikání oplývá. Ale to je asi už obehnaná písnička.

Slyšel jsem něco málo o natáčení desky. Chystá tedy All X nějaký projekt?

Máš správné informace. Desku připravujeme již druhým rokem (široký úsměv).

Je nás 6 prapodivných entit s naprosto rozdílnými energiemi a tak je někdy dost těžké se v tom našem imagináriu domluvit.

„Jsem prokletý idealista a romantik a to mě žene vstříc novým obzorům.“

Jsi členem Městského divadla Brno, považuješ toto angažmá za svou konečnou stanici?

Ne. Konečnou stanici mám spojenou se svobodným prostorem v němž mohu realizovat své představy. Jsem prokletý idealista a romantik a to mě žene vstříc novým obzorům. Člověk by se neměl bát těch, kteří se mu snaží zlomit křídla a měl by vždy bojovat proti těm, co mu snaží vzít jeho sny.

„Člověk by se neměl bát těch, kteří se mu snaží zlomit křídla a měl by vždy bojovat proti těm, co mu snaží vzít jeho sny.“

Tož, jaké bylo tvé putování ze Slovenska k nám na Moravu? A vůbec jaké to je hrát divadlo v českém jazyce. Nebylo pro tebe jednodušší hrát v jazyce rodném, tedy slovenském?

Musel jsem se poměrně rychle rozhodnout, kterou cestou se mám vydat a musím zaklepat na dřevo, že